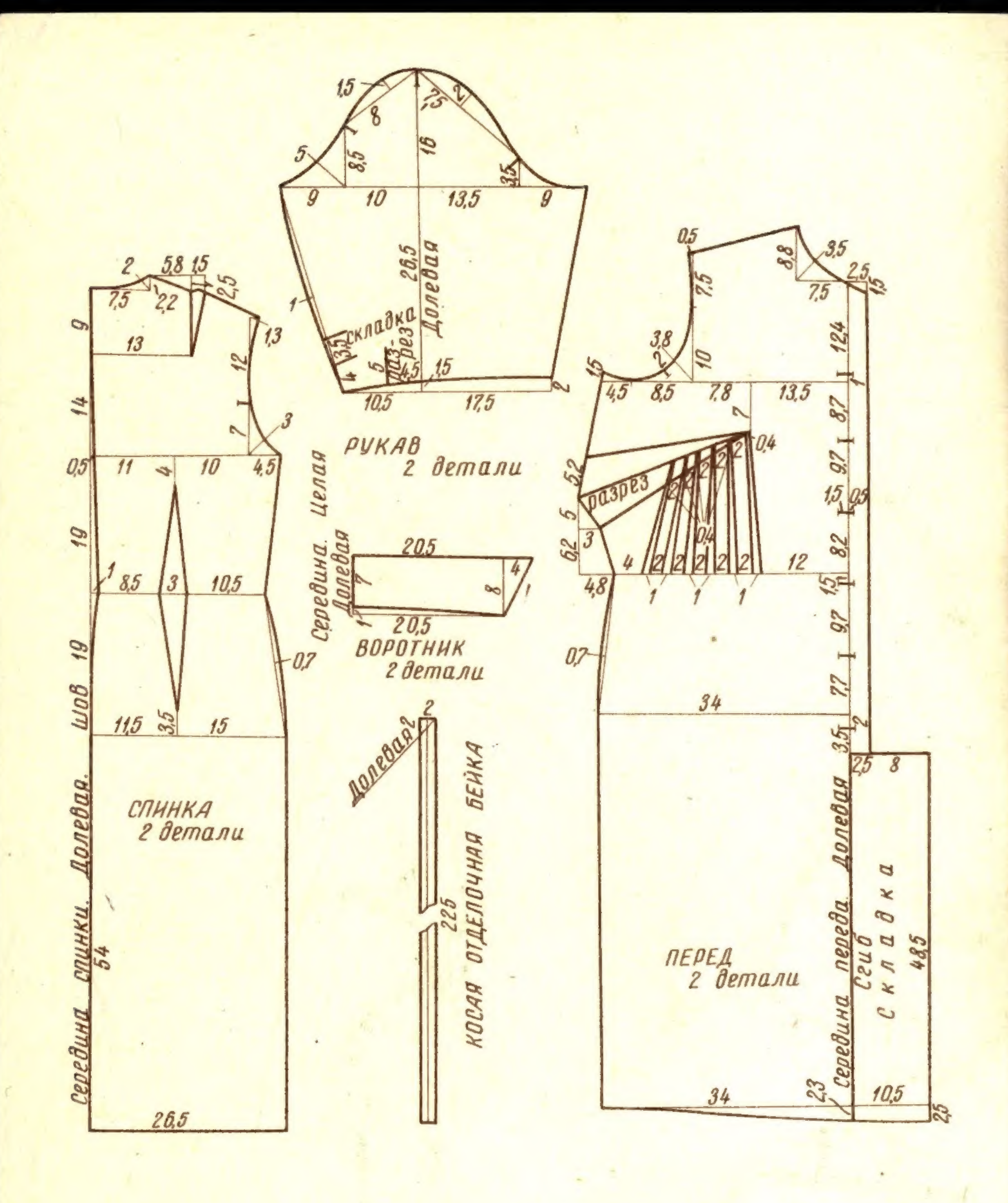
ДЛЯ ПОЛНЫХ ЖЕНЩИН



МОСИН
ДЕЖДА

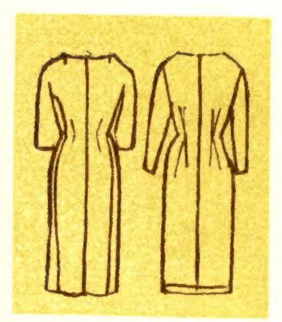
МОСКВА - 1960



Синее шерстяное платье отделанное белым кантом и белыми пуговицами. От боковой вытачки к талии застрочены складки мягко заканчивающиеся у талии. Спинка по середине со швом и односторонней складкой.

Автор В. КОРЖ





1. Выходное шелковое платье из ткани с рисунком в полоску. Переднее полотнище ввиде шарфа выкраивается вместе с передней частью лифа. Оно отделано шелковой бахромой. Лиф с подкройными бочками. Юбка спереди отрезная. Сзади платье цельнокроенное со швом по середине.

Автор А. ВЯЗНИКОВА

2. Такое платье может быть сшито из легкой шерстяной или плотной шелковой ткани. Перед платья не отрезной по линии талии. Он заложен широкими отлетными складками, украшенными вышивкой. Спинка со швом по середине и легкими вытачками по талии.

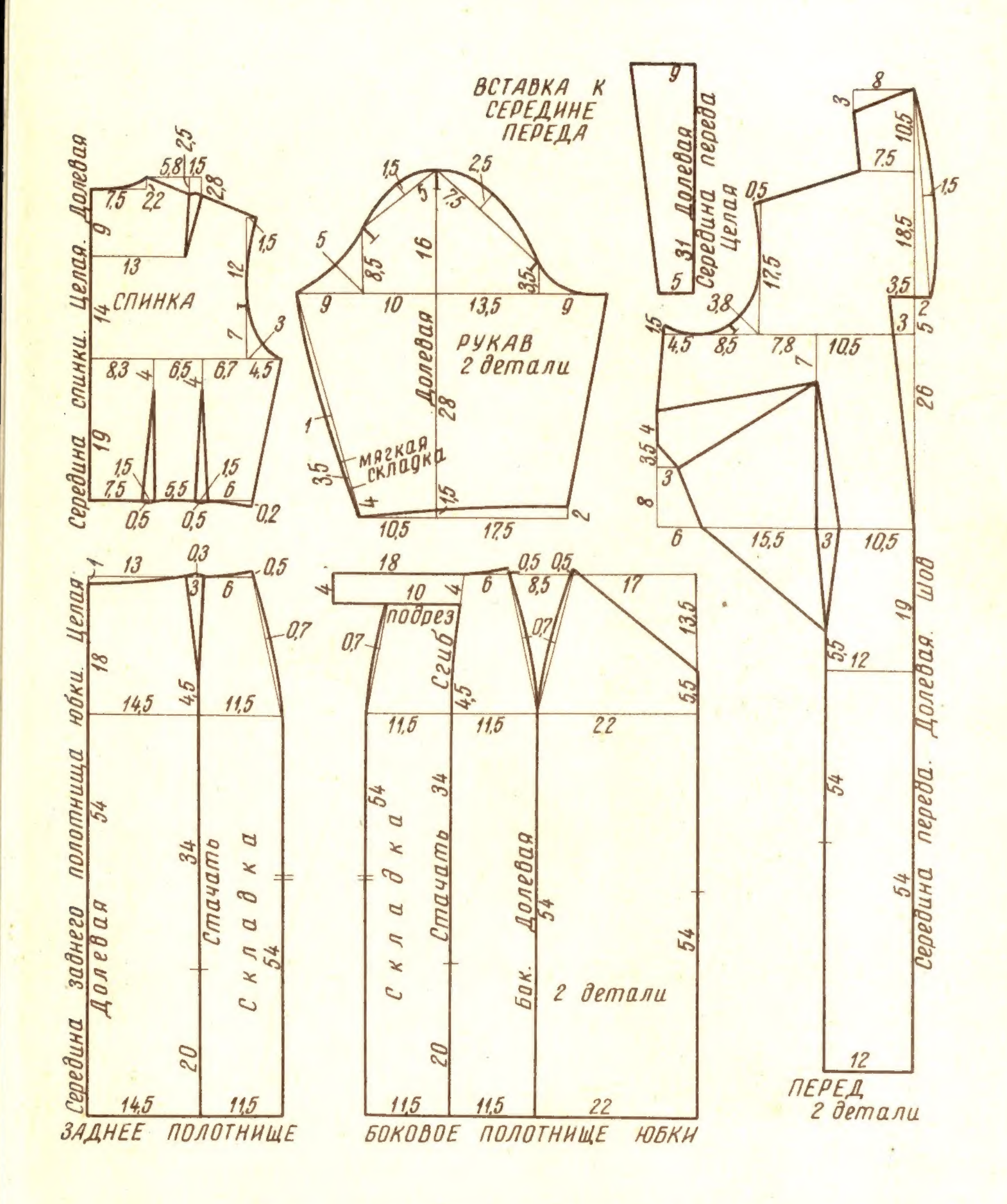
Автор Т. ДМИТРИЕВА

СПИНКА
2 детали

РУКАВ
2 детали

ПЕРЕД 8 деталей

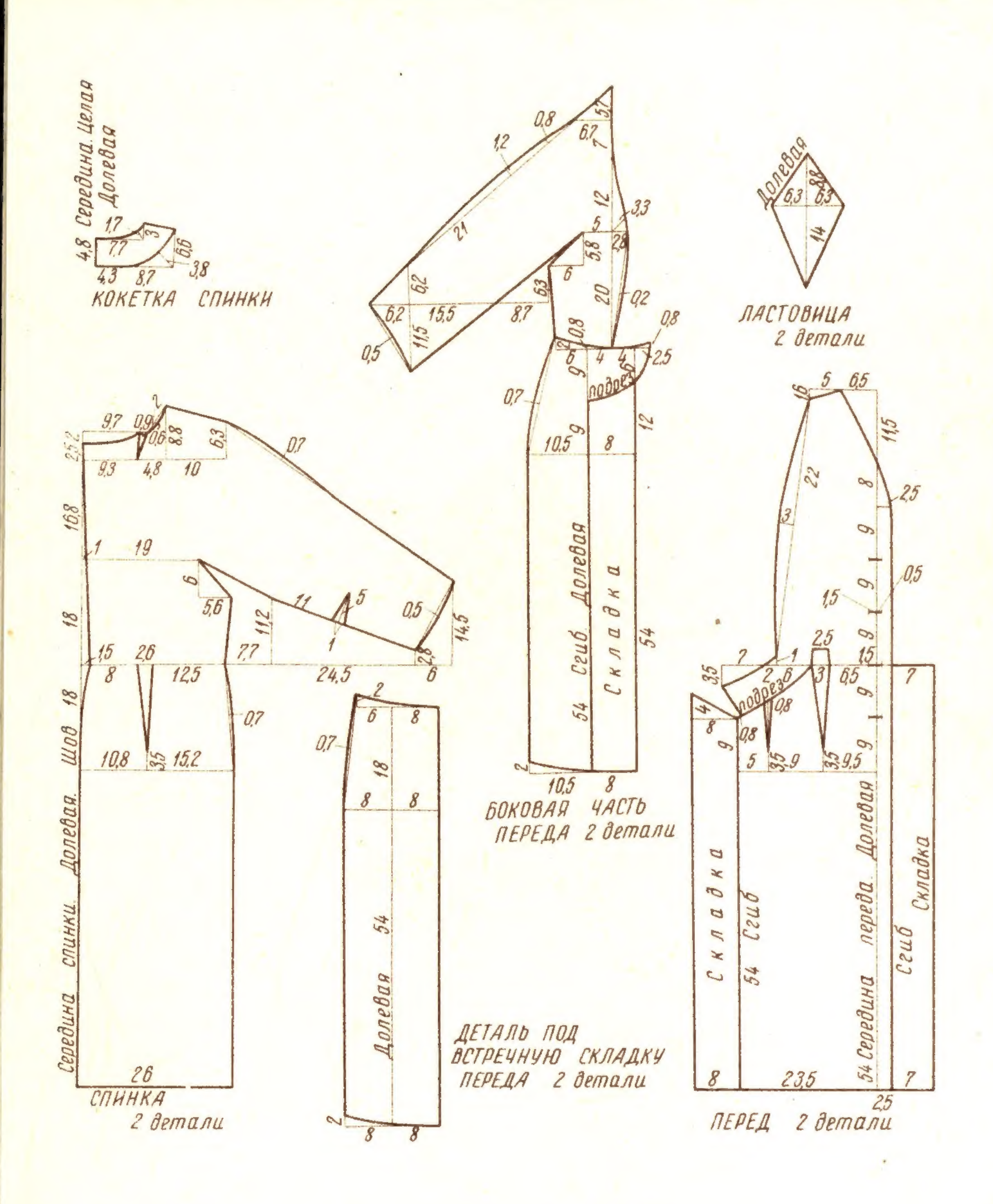




Платье из шерстяной буклированной ткани. Оно подходит для женщин с полной фигурой. Перед лифа выкраивается вместе с передней частью юбки. Боковые полотнища юбки выкроены вместе с поясками, застегивающимися сзади на пряжку. Воротник выкраивается вместе с полочками. Рукава втачные.

Автор Т. ДМИТРИЕВА





1. Платье из шерстяной пестротканной материи. Оно не отрезано по линии талии. Перёд платья выкраивается вместе с клапанами, пристегивающимися на пуговицы. Под клапанами закладывается встречная складка расходящаяся внизу. Рельефные линии с полочек переходят на спинку, образуя круглую кокетку. У кокетки и на талии заложены мягкие складочки.

Автор В. КОРЖ





1. Платье-костюм из штапельного полотна. Жакет прилегающий по талии. Карманы прорезные с листочками. Рукава втачные. Юбка прямая, сзади с глубокой односторонней складкой. Костюм отделан полосками белой ткани.

Автор С. ЗИНКЕВИЧ

2. Штапельное платье, отделанное большой белой вставкой и манжетами. Оно не отрезное по линии талии. Спереди на юбке в фигурные подрезы вставлены клинья, заложенные складками. На спинке шов по середине.

Автор В. КОРЖ

ОТДЕЛОЧНАЯ БЕЙКА

Условные обозначения:

фасон N1

фасон N2

СПИНКА 2 детали

КАРМАН 2 детали

КЛАПАН 4 детали

БОКОВАЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДА 2 детали

СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДА 2 детали

ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ

РУКАВ 2 детали

ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ





1. Нарядное платье из мягкой шерстяной ткани. Оно отделано вышивкой шерстяными нитками той же ткани и стеклярусом. Под вышивкой расположены прорезные карманы. Рукава втачные. На спинке шов по середине, переходящий внизу в одностороннюю складку.

Автор Н. ГОРЕЛЕНКОВА

2. Светлое шерстяное платье не отрезное по линии талии. Оно отделано вышивкой нитками из той же ткани. Вытачки на талии заложены мелкими складками. На спинке шов по середине, переходящий внизу в одностороннюю складку.

Автор С. ЗИНКЕВИЧ

РУКАВ
2 детали

СПИНКА
2 детали

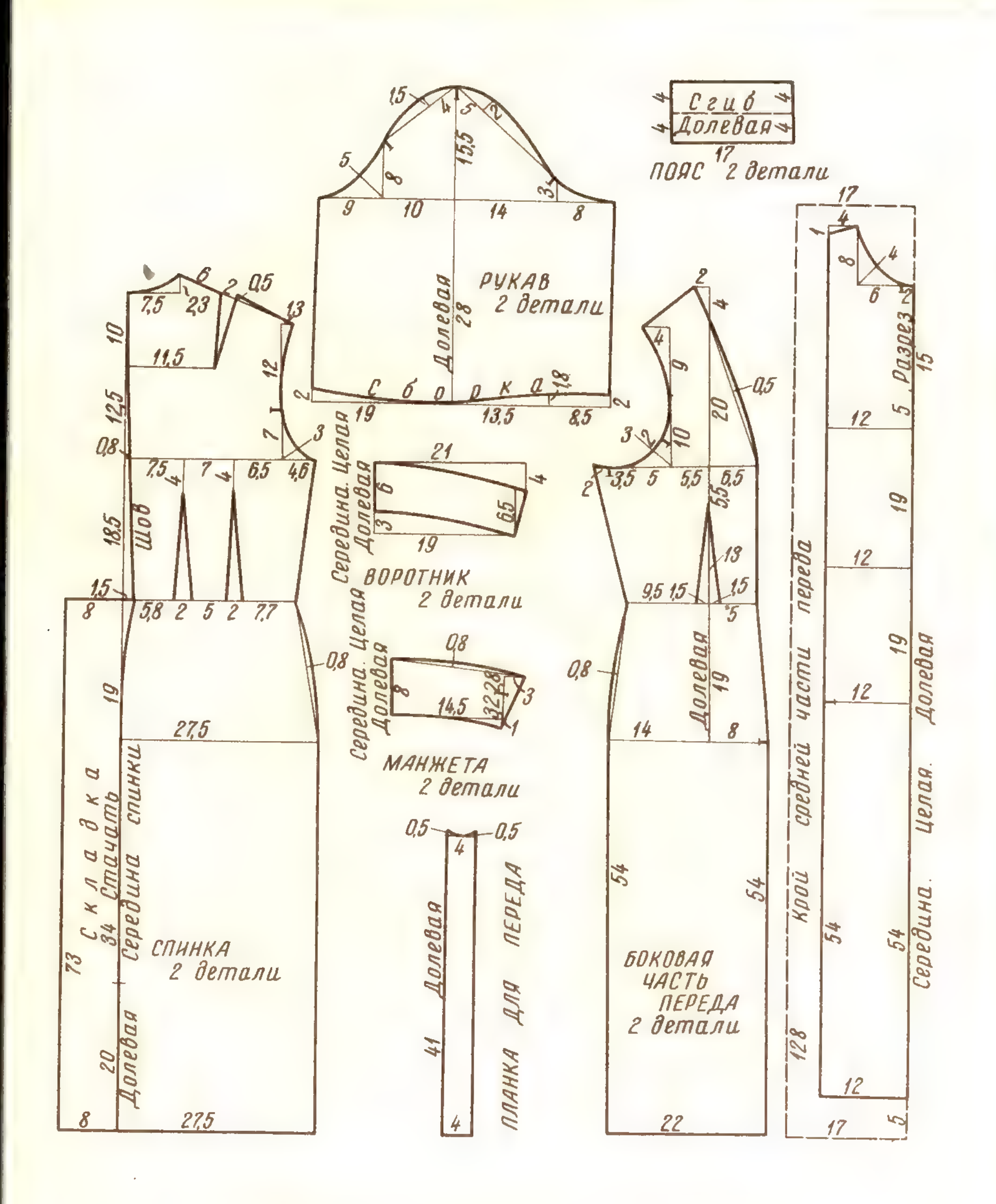
ПЕРЕД

Условные обозначения:

——— фасон N1

– – – – фасон N2

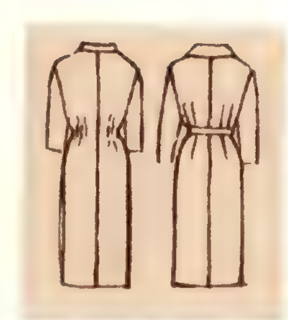




Шестяное платье, неотрезное по линии талии. Спереди вставлен пластрон выстроченный складочками-защипками. Пояс втачивается на талии вместе с пластроном и продергивается в планку. Рукава втачные, широкие, заложенные мелкими складками у манжет. Спинка со швом по середине и мелкими вытачками на талии.

Автор Т. ДМИТРИЕВА





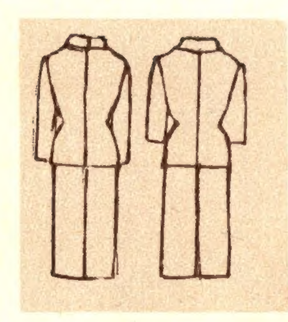
1. Шерстяное платье, не отрезное по линии талии. Спереди оно отделано рельефными линиями, заканчивающимися встречными складками. Эти линии подчеркнуты строчками в которые продергивается шнур. Воротник небольшой переходящий сзади в стойку. Спинка со швом по середине и мягкими защипками на линии талии.

Автор С. ЗИНКЕВИЧ

2. Платье из мягкой шерстяной ткани, отделанное вышивкой, шерстяными нитками из этой же ткани. Лиф двубортный, юбка спереди заложена глубокой односторонней складкой. Рукава втачные. Спинка со швом по середине.

Автор С. ЗИНКЕВИЧ





1. Нарядный костюм из шерстяной ткани. Борта и карманы отделаны широким шелковым кантом. Полочки с подкройными боками. На спинке шов по середине. Рукава втачные. Юбка сзади с односторонней складкой.

Автор В. КОРЖ

2. Такой костюм можно сшить из шерстяных тканей светлых тонов или плотного шелкового репса. Жакет прилегающий по талии с подкройными бочками в которые втачиваются накладные карманы, на спинке шов по середине. Костюм отделан белым кантом. Юбка прямая с широкой односторонней складкой.

Автор В. КОРЖ

СПИНКА 2 детали

РУКАВ 2 детали

ПЕРЕД 2 детали

ЛИСТОЧКА 2 детали

ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ

ОТДЕЛОЧНАЯ БЕЙКА

ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ





Нарядный шелковый костюм. Жакет прилегающий по линии талии. По бортам и вырезу ворота он отделан широкой бейкой, через которую продергиваются два плоских банта. Юбка прямая, узкая, сзади с односторонней складкой.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР Г. МАКАРОВ

Зак. 1215 Тир. 70000 6 тип. Цена 2 руб.